

EQUIPAGGIAMENTO:

EQUIPMENT:

Equipaggiamento, tecnici audio e luci sono forniti dai BONOVOX

Folgendes Equipment und Personal wird immer von der BONOVOX gestellt:

Impianto audio/ Beschallungsanlage:

1) "MARTIN AUDIO" da 12000-16000W R.M.S. W8LM + W8LMD e SUB S218

da 0-600 Posti

0 - 600 Plätze

2) "MARTIN AUDIO" da 12000-16000W R.M.S. W8LM + W8LMD e SUB S218

da 600-2500 Posti

600-2500 Plätze

Il palco e l'allacciamento elettrico devono essere forniti dall'ente organizzatore

Die Buehne und der strom muessen vom Varanstallter gestellt werden

Service audio-luci per concerto: Traliccio americana in alluminio sollevabile fino a 6 m con 10-12 m di campata quadrata Litec QD30SA da 30cm, n°4 testamobile Robe Wash 575ATzoom, n°6-8 testamobile Robe Spot 575AT, n°6-8 Barre Led RBGW alta efficienza con led da 80W cad., n°1 macchine del fumo da Hazer da 2000W, n°4 Acceicatori da 4 lampade cad., n°4 Acceicatori da 2 lampade, n°4 Barre ACL con n°4 Par 64 cad., rack con Dimmer da 12ch x 2,5 KW cad, impianto audio Line Array "MARTIN AUDIO" da 12000-16000W R.M.S. W8LM + W8LMD e SUB S218 o 121SP processato digitalmente con XTA DP226 e finali Lab Gruppen FP3400-6400 e sollevato con Flyintower a lato palco, set microfoni e cavetteria per collegamenti.

Regia di sala: Mixer Midas Verona da 48ch e 8 aux con easy titlt, ciabatta per collegamento sala-palco da 50 m da 48 canali, Stage Box da 38 ch IN e 10 ch OUT, rack effetti per voci e strumenti contenenti compressori per strumenti Dbx160A, Drawmer DL241, Klark Teknik SQ1D, compressori valvolari per voci Tla 5052, gate Drawmer DS201, equalizzatore XTA GQ600, riverberi Lexicon PCM70, delay Yamaha SPX990 o Mixer Digitale Roland M400.

Gazebo: il mixer audio sala con relativa ciabatta e tutti i processori di segnale e le consolle luci, verranno posizionate a circa 20 m dal palco e saranno coperte in caso di pioggia da un gazebo in alluminio e tela impermeabile delle dimensioni di 4,5m x 3m.

Canalina passa cavo: verrà posizionata una canalina della larghezza di 60 cm x 10- 20 m di lunghezza all'interno della quale passeranno i cavi multipolari con i segnali audio e luci, nonché il cavo di alimentazione per il collegamento palco-mixer audio e luci posto a circa 20 m dal palco. Questa canalina è omologata e completamente calpestabile e serve a nascondere i cavi ed a prevenire infortuni alle persone presenti alla manifestazione che possono inciampare nei cavi stesi per terra.

Service video: n°2 maxischermo da 4m x 3m motorizzato con telo da proiezione su entrambi i lati ancorato al ring di americana posteriore, videoproiettore da 4500 ansilumen, cavo VGA-RCA x collegamenti video a DVD o al vostro PC, mixer video.

Palco 10m x 8m + Passerella come da disegno: il palco è a norma ed è certificato, è modulare, ed è formato da pedane da 2m x 1m in alluminio della portata di 750Kg/mq con gambe ad altezza variabile da 20 a 120 cm con piedini in gomma, il pianale è in multistrato ligneo da 12 mm rivestito di materiale antiscivolo e resistente alla pioggia, è dotato di sistema di ancoraggio tra i vari pianali e di relative ringhiere di protezione certificate a 150 Kg/ml da posizionare sui lati obbligatorie quando si supera l'altezza di 80cm da terra, relativa scala/e di accesso con ringhiere di protezione.

Fonico audio mixer sala: n°1 tecnico audio di provata esperienza, addetto alle regolazioni musicali per effettuare le tarature dei vari livelli di equalizzazione dei microfoni e dei processori ed effetti vocali e strumentali, dei processori di segnale dell'impianto audio ecc. durante le prove e per tutta la durata del concerto musicale.

Tecnico luci: n°1 tecnico luci addetto al pilotaggio di tutti gli effetti luce presenti sulle americane, dai fari intelligenti a quelli tradizionali.

Tecnico audio-luci: n°1 tecnico addetto al montaggio e smontaggio del materiale del service.

Allacciamento alla rete elettrica: Per pilotare tutto l'impianto audio e gli effetti luce abbiamo un consumo di **energia elettrica pari a 35KW**. Abbiamo bisogno quindi che sul palco o nelle sue immediate vicinanze si trovi una presa 5 poli (3 fasi, neutro e terra) da 380Volt stagna (presa rossa con ghiera) da 32A o 63A alla quale collegheremo il nostro quadro elettrico.